

VỀ VĂN HÓA BIỂN ĐẢO CỦA CƯ DÂN HUYỆN ĐẢO PHÚ QUÝ TỈNH BÌNH THUẬN

GS.TS. Bùi Quang Thanh

Tóm tắt: Đảo Phú Quý (cũng như Cù Lao Chàm và Lý Sơn) đã được coi là một trong những điểm tập kết quan trọng cổ xưa của giao lưu văn hóa biển đảo, thông qua những dấu tích từ nền văn minh Sa Huỳnh. Những phát hiện về di sản văn hóa vật chất từ sau 1975 của giới khảo cổ học và đặc biệt là giai đoạn trong khoảng 20 năm gần đây của Bảo tàng tỉnh Bình Thuận, tại huyện đảo Phú Quý cho thấy, một số địa điểm ở đảo chính có nhiều tầng văn hóa nối tiếp nhau. Cho đến nay, ở đảo Phú Quý đã và đang hiện tồn hàng loạt các di tích lịch sử văn hóa, bao bọc vô hình theo những dấu tích đó là những phong tục tập quán, nghi lễ, lễ hội dân gian của các thế hệ cư dân/ngư dân Phú Quý qua hàng trăm năm. Tuy nhiên, do các yếu tố khách quan và chủ quan, cho đến nay, việc tìm hiểu, nghiên cứu về di sản văn hóa tại huyện đảo Phú Quý vẫn còn nhiều khoảng trống. Bài viết này như một tiếp cận bước đầu, hướng đến giới thiệu mang tính tổng quan về địa bàn văn hóa biển đảo có nhiều giá trị đối với mục tiêu nghiên cứu văn hóa biển đảo Nam Trung Bộ nói riêng, trong sự nghiệp bảo tồn và phát huy giá trị văn hóa biển đảo Việt Nam nói chung hiện nay.

Từ khóa: Phú Quý, văn hóa biển đảo, di dân,...